Comune di Senigallia - Assessorato alla Cultura
Associazione Musica Antica e Contemporanea

Rassegna di Musica Contemporanea

MUSICA NUOVA FESTIVAL
XXXIV Edizione 2025

CONCORSO DI COMPOSIZIONE
"Antonio Manoni"

Senigallia, settembre 2025

L'edizione del Concorso 2025 ha come finalità la promozione del Canto Liturgico

l'organico scelto per questa edizione è:
l'antico Organo Callido Op. 57 anno 1770
Pianoforte solo
Duo Pianoforte e Soprano
Duo Organo e Soprano

Presidente di Giuria
M° Aurelio Samorì

Per informazioni e richiesta del Bando di Concorso rivolgersi:

Segreteria del Concorso
Via della Marina, 16
60019 Montignano di Senigallia (AN) Italy
Tel. +39/071/698841 +39/338/3886704
e-mail: robertasilvestribni@alice.it

L'ORGANO CALLIDO - Op. 57, Anno 1770

Tastiera di 45 tasti (Do1-Do5) con prima ottava "scavezza": (Do1-Re1-Mi1-Fa1-Sol1-La1-Sib1-Si1)
Divisione Bassi-Soprani tra Do#3 e Re3
Pedaliera di 17 tasti (Do1-Sol#2) con prima ottava "scavezza", costantemente unita alla tastiera.
Estensione dei registri di pedale: una sola ottava "ritornellante"
(note utilizzabili: Do1-Re1-Mi1-Fa1-Sol1-La1-Sibem1-Si1-Do2-Do#2-Re2-Re#2-Mi2-Fa2-Fa#2-Sol2-Sol#2).
Registri azionati da pomelli a tiro disposti su file verticali al lato destro della tastiera:

Principale Bassi
Principale Soprani
Ottava
Quinta Decima
Decima Nona
Vigesima Seconda
Vigesima Sesta
Vigesima Nona
Trigesima Terza (fino al Fa 2)
Trigesima Sesta (fino al Do 2)

Contrabbassi e ottava (pedale)
Voce Umana (soprani)
Flauto in VIII
Flauto in XII
Cornetta (= flauto in XVII soprani)
Tromboncini Bassi (8')
Tromboncini Soprani (8')
Corno Inglese Bassi (8')
Corno Inglese Soprani (8')
Tromboni ai Pedali

Temperamento inequabile

sconfinarte
EDIZIONI MUSICALI

CAFFÈ Saccaria
Dal 1882

CONCORSO DI COMPOSIZIONE
“ Antonio Manoni “

Senigallia, settembre 2025

L’Associazione musicale “Musica Antica e Contemporanea” di Senigallia indice e organizza il

Concorso di Composizione “Antonio Manoni”

Dedicato al Maresciallo dei Carabinieri Antonio Manoni appassionato della nuova musica contemporanea.

REGOLAMENTO

- Il Concorso ha come finalità la promozione della musica contemporanea su strumenti ed organici strumentali insoliti.
- L’edizione 2025 del Concorso è rivolta alla composizione di un brano per i seguenti organici: Organo solo, Pianoforte solo, Duo Pianoforte e Soprano, Duo Organo e Soprano.
  Il Concorso è aperto a tutti i compositori senza limite di età.
  Le composizioni presentate avranno libertà di stile (tonalità e modalità), con parti di testo tratte dal Cantico delle Creature di San Francesco, della durata massima di 4 minuti.
- La Giuria composta da Maestri di fama internazionale avrà come Presidente il **Maestro Aurelio Samorì.**
- La giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora non ritenesse idonee le opere presentate.
- Si riserva inoltre di segnalare i brani valutati meritevoli anche se non premiati.
- Le quote d’iscrizione e le partiture non saranno restituite.
- L’Associazione Musica Antica e Contemporanea potrà sospendere il Concorso nel caso in cui lo ritenesse opportuno per difficoltà impreviste sopraggiunte; solo in quel caso quote d’iscrizione e partiture saranno restituite.
- In caso di controversia sarà competente il Foro di Ancona.

Iscrizione

- La domanda d’iscrizione e la partitura potrànno essere inviate via email al seguente indirizzo: concorso@concorsocomposizionemanoni.it, o a mezzo raccomandata entro il 30 agosto 2025 al seguente indirizzo:
  Associazione Musica Antica e Contemporanea Concorso di Composizione “Antonio Manoni” Via della Marina 16 – 60019 Montignano di Senigallia (AN) .

Quota d’iscrizione

- Euro 50,00
- Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul c/c n° 000210150333 del Banco Marchigiano filiale di Marzocca (AN) IBAN IT 30 F 08491 21301 000210150333 codice BIC CCRTIT2TCIV intestato a: Associazione Musica Antica e Contemporanea – Direzione Artistica M. N. F. Roberta Silvestrini.

Documentazione

- La domanda dovrà essere corredata di:
  - cinque copie anonime del manoscritto originale (se spedita via posta);
    nella prima pagina di ogni copia il concorrente segnerà il proprio motto;
  - ricevuta dell’avvenuto versamento della quota d’iscrizione;
  - busta chiusa anonima con dicitura esterna del motto personale distintivo della partitura e all’interno il nominativo del concorrente;
  - dichiarazione liberatoria per tutte le esecuzioni, riprese audio/video, incisioni che potranno essere effettuate durante il Concorso;
  - dichiarazione liberatoria a favore dell’editore “Sconfinarte” nel caso in cui il vincitore fosse vincolato ad altro editore;
  - fotocopia di un documento d’identità;
  - una fotografia;
  - breve curriculum vitae;
  - scheda d’adesione compilata e firmata.

Premi

- La Composizione vincitrice sarà eseguita in prima esecuzione assoluta nell’ambito della rassegna di musica contemporanea Musica Nuova Festival 2025 di Senigallia (data da stabilire).
- Al vincitore sarà data la possibilità di pubblicare il brano con l'Edizioni Sconfinarte, secondo la modalità e gli accordi definiti con l'editore.
- Verranno consegnati riconoscimenti alla seconda e terza composizione classificata ed inoltre la giuria si riserva di segnalare i brani valutati meritevoli anche se non premiati. Gli autori delle opere vincitrici saranno tempestivamente avvisati della loro partecipazione alla finale del concorso.

SCHEDA D’ISCRIZIONE

Concorso di Composizione “ Antonio Manoni “

Nome/Name . . . . . .

Cognome/Surname . . . . . .

Data di nascita/Date of birth . . . . . .

Nazionalità/Nationality . . . . . .

Indirizzo/Address . . . . . .

CAP . . . . . Città . . . . . .

Tel . . . . . .

Fax . . . . . .

E-mail . . . . . .

Chiedo di partecipare al Concorso di Composizione “Antonio Manoni”/I ask to partecipate to “Antonio Manoni” Competition.

Dichiaro di accettare il Regolamento senza alcuna riserva/I declare that I accept the rules of the Competiotion with no reserve.

Data/Date . . . . . .

Firma/Signature . . . . . .