



Comune di Senigallia - Assessorato alla Cultura
Associazione Musica Antica e Contemporanea

Rassegna di Musica Contemporanea

MUSICA NUOVA FESTIVAL XXXV Edizione 2026

CONCORSO DI COMPOSIZIONE “Antonio Manoni”

Senigallia, settembre 2026

*L'edizione del Concorso 2026 ha come finalità la promozione
del Canto Liturgico*

*l'organico scelto per questa edizione è:
l'antico Organo Callido Op. 57 anno 1770
Organo e Coro liturgico a più voci
Organo e Coro liturgico a una voce
Coro da una a quattro voci miste*

**Presidente di Giuria
M° Aurelio Samorì**

Per informazioni e richiesta del Bando di Concorso rivolgersi:

Segreteria del Concorso
Via della Marina, 16
60019 Montignano di Senigallia (AN) Italy
Tel. +39/071/698841 +39/338/3886704
e-mail: robertasilvestrini@alice.it

L'ORGANO CALLIDO - Op. 57, Anno 1770

Tastiera di 45 tasti (Do1-Do5) con prima ottava "scavezza": (Do1-Re1-Mi1-Fa1-Sol1-La1-Sib1-Si1)

Divisione Bassi-Soprani tra Do#3 e Re3

Pedaliera di 17 tasti (Do1-Sol#2) con prima ottava "scavezza", costantemente unita alla tastiera.

Estensione dei registri di pedale: una sola ottava "ritornellante"

(note utilizzabili: Do1-Re1-Mi1-Fa1-Sol1-La1-Sibem1-Si1-Do2-Do#2-Re2-Re#2-Mi2-Fa2-Fa#2-Sol2-Sol#2).

Registri azionati da pomelli a tiro disposti su file verticali al lato destro della tastiera:

Principale Bassi
Principale Soprani
Ottava
Quinta Decima
Decima Nona
Vigesima Seconda
Vigesima Sesta
Vigesima Nona
Trigesima Terza (fino al Fa 2)
Trigesima Sesta (fino al Do 2)

Contrabbassi e ottava (pedale)
Voce Umana (soprani)
Flauto in VIII
Flauto in XII
Cornetta (= flauto in XVII soprani)
Tromboncini Bassi (8')
Tromboncini Soprani (8')
Corno Inglese Bassi (8')
Corno Inglese Soprani (8')
Tromboni ai Pedali

Temperamento inequabile

sconfinarte
EDIZIONI MUSIGARI

CAFFÈ
Saccaria
Dal 1882

**CONCORSO DI COMPOSIZIONE
“ Antonio Manoni “**

Senigallia, settembre 2026

L'Associazione musicale “Musica Antica e Contemporanea” di Senigallia indice e organizza il

**Concorso di Composizione
“Antonio Manoni”**

Dedicato al Maresciallo dei Carabinieri Antonio Manoni appassionato della nuova musica contemporanea.

REGOLAMENTO

- Il Concorso ha come finalità la promozione della musica contemporanea su strumenti ed organici strumentali insoliti.
- L'edizione 2026 del Concorso è rivolta alla composizione di un brano per i seguenti organici: Organo e Coro liturgico a più voci, Organo e Coro liturgico a una voce, Coro da una a quattro voci miste.
Il Concorso è aperto a tutti i compositori senza limite di età. Le composizioni presentate avranno libertà di stile (tonalità o modalità), con parti di testo libero dedicato alla figura di San Francesco, della durata massima di 3 minuti.
- La Giuria composta da Maestri di fama internazionale avrà come Presidente il **Maestro Aurelio Samorì**.
- La giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora non ritenesse idonee le opere presentate.
- Si riserva inoltre di segnalare i brani valutati meritevoli anche se non premiati.
- Le quote d'iscrizione e le partiture non saranno restituite.
- L'Associazione Musica Antica e Contemporanea potrà sospendere il Concorso nel caso in cui lo ritenesse opportuno per difficoltà impreviste sopraggiunte; solo in quel caso quote d'iscrizione e partiture saranno restituite.
- In caso di controversia sarà competente il Foro di Ancona.

Iscrizione

- La domanda d'iscrizione e la partitura potranno essere inviate via email al seguente indirizzo: concorso@concorsocomposizionemanoni.it, o a mezzo raccomandata entro il 1 settembre 2026 al seguente indirizzo:
Associazione Musica Antica e Contemporanea Concorso di Composizione “Antonio Manoni” Via della Marina 16 – 60019 Montignano di Senigallia (AN) .

Quota d'iscrizione

- Euro 50,00
- Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario sul c/c n° 000210150333 del Banco Marchigiano filiale di Marzocca (AN) IBAN IT 30 F 08491 21301 000210150333 codice BIC CCRTIT2TCIV intestato a: Associazione Musica Antica e Contemporanea – Direzione Artistica M. N. F. Roberta Silvestrini.

Documentazione

- La domanda dovrà essere corredata di:
 - cinque copie anonime del manoscritto originale (se spedita via posta); nella prima pagina di ogni copia il concorrente segnerà il proprio motto;
 - ricevuta dell'avvenuto versamento della quota d'iscrizione;
 - busta chiusa anonima con dicitura esterna del motto personale distintivo della partitura e all'interno il nominativo del concorrente;
 - dichiarazione liberatoria per tutte le esecuzioni, riprese audio/video, incisioni che potranno essere effettuate durante il Concorso;
 - dichiarazione liberatoria a favore dell'editore “Sconfinarte” nel caso in cui il vincitore fosse vincolato ad altro editore;
 - fotocopia di un documento d'identità;
 - una fotografia;
 - breve curriculum vitae;
 - scheda d'adesione compilata e firmata.

Premi

- La Composizione vincitrice sarà eseguita in prima esecuzione assoluta nell'ambito della rassegna di musica contemporanea Musica Nuova Festival 2026 di Senigallia (data da stabilire), e nelle celebrazioni liturgiche della Diocesi di Senigallia.
- Al vincitore sarà data la possibilità di pubblicare il brano con l'Edizioni Sconfinarte, secondo la modalità e gli accordi definiti con l'editore.
- Verranno consegnati riconoscimenti alla seconda e terza composizione classificata ed inoltre la giuria si riserva di segnalare i brani valutati meritevoli anche se non premiati. Gli autori delle opere vincitrici saranno tempestivamente avvisati della loro partecipazione alla finale del concorso.

SCHEDA D'ISCRIZIONE



**Concorso di Composizione
“ Antonio Manoni “**

Nome/Name

Cognome/Surname

Data di nascita/Date of birth.

Nazionalità/Nationality

Indirizzo/Address

CAP Città

Tel.

Fax

E-mail.

Chiedo di partecipare al Concorso di Composizione “Antonio Manoni”/I ask to participate to “Antonio Manoni” Competition.

Dichiaro di accettare il Regolamento senza alcuna riserva/I declare that I accept the rules of the Competition with no reserve.

Data/Date

Firma/Signature